

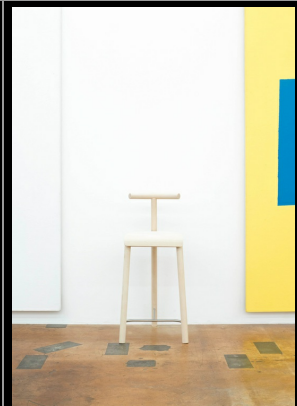
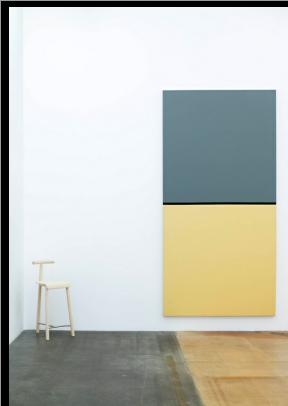
Bruno Adrien Aguirre

The Guardian

Aujourd'hui, la majorité des musées utilisent des chaises classiques pour leurs gardiens. « The Guardian » est une chaise issue d'observations et de réflexions autour de ce métier que j'ai exercé parallèlement à mes études à l'ECAL. L'objectif était de répondre à une série de critères qui prennent en compte les impératifs du métier, son utilisateur (le gardien) et le contexte muséal. « The Guardian » est une chaise dessinée avec des proportions ajustées à son utilisation et à son environnement.

bruno.a.aguirre@icloud.com
<https://www.brunoadrien.com>

Télécharger PDF



The Guardian

